

國立清華大學環境與文化資源學系

文化資產管理與維護

Cultural Heritage Conservation and Management

授課對象：大學部三年級

上課時間：每週三(15:30~18:20)

授課教師：榮芳杰 副教授

上課地點：南大校區 9105 教室

聯絡方式：fj.rong@mx.nthu.edu.tw / 03-5715131 # 72827

一、課程說明(Course Description)：

文化資產的管理與維護工作近年來已是國際間文化資產領域所積極關注的焦點。人類過去一百多年來所建立的文化資產保存與維護理論，逐漸從「保存」(preservation)到「修復」(restoration)的辛苦過程，轉換到重視「管理」(management)與「維護」(conservation)的成熟階段。這意謂著當國人的文化資產保存意識逐漸提升之後，接踵而來的文化資產保存議題將不再只是有留下就好，而是要照顧到更好的問題。

本課程著重在啟發與引導學生認識文化資產管理與維護工作的重要性，並且藉由實際操作國內真實的文化資產個案，訓練學生完成一份具有可執行性的文化資產管理維護計畫所需要面對的課題。本課程所需要達到的學習目標，包括基礎知識的介紹、專業知識的攝取，以及專業技能的培訓，期望透過本課程的訓練學生可以使學生在文化資產相關場域有實踐管理維護的能力。

文化資產管理與維護教學目標

1. 建立學生文化資產管理與維護的觀念
2. 培養撰寫文化資產管理維護計畫的專業人才
3. 了解文化資產管理與維護所需要的跨領域專業職能
4. 認識文化資產管理與維護的國內外經驗
5. 培植學生建立文化資產管理與維護的新創事業

二、指定用書(Text Books)：

本課程有兩份指定文獻作為課程參考用書，分別是聯合國教科文組織旗下的世界遺產中心所提供的「世界文化遺產管理」(Managing Cultural World Heritage)專書，簡體中文版檔案下載位置：<http://whc.unesco.org/document/139796>；另一份參考用書為文化部文化資產局於 2017 年所出版的中文譯著專書「維護計畫」(Conservation Plan)，英文書籍檔案下載位置：<http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/The-Conservation-Plan-7th-Edition.pdf>。

三、參考書籍(References)：

與本課程課題相關的參考書甚多，簡列如下

1. 莊芳榮 (1983)。《古蹟管理與維護》。台北市：台灣學生書局。
2. 榮芳杰、傅朝卿(2008)〈古蹟委外經營制度對文化遺產管理功能之影響：以 R.O.T.與 O.T.模式為例〉，《建築學報》，第 66 期，冬季號，pp. 167-188，臺北：臺灣建築學會。
3. 榮芳杰 (2014)。新竹市有形文化資產管理維護工作之芻議。載於第 58 期，竹塹文獻 (pp. 96-112)。新竹市：新竹市文化局。
4. 薛琴 (1993)「古蹟日常管理維護手冊」in 趙文傑、李文玲編 (1993) 古蹟管理維護論述專輯 (壹) (pp. 205-232)。台北：內政部。
5. 薛琴 (2011)《古蹟與歷史建築日常管理維護手冊》，臺中：文化部文化資產局。
6. Badia, F. (2011). Contents and Aims of Management Plans for World Heritage Sites: A Managerial Analysis with a Special Focus on the Italian Scenario, *Journal of Cultural Management and Policy*, 1(1), 40-49.
7. Clark, K. (1998). Conservation Plans: a guide for the perplexed. *Context* (57). Retrieved March 23, 2016 from http://ihbc.org.uk/context_archive/57/perplexed/guide.html
8. Clark, K. (1999). Conservation Plans: a guide for the perplexed. Retrieved March 23, 2016 from
9. http://ip51.icomos.org/~fleblanc/documents/management/doc_ConservationPlans-Questions.pdf
10. Clark, K. (2005). Working with conservation management plans. *Context* (91). Retrieved March 23, 2016 from http://www.ihbc.org.uk/context_archive/91/kateclark/kc2.htm
11. Clark, K. (2014). Values-Based Heritage Management and the Heritage Lottery Fund in the UK. *APT Bulletin: The Journal of Preservation Technology* 45(2-3): 65-71.
12. Gardner, J. M. (2007). Preparing the Conservation Plan. In M. Forsyth (Ed.), *Understanding Historic Building Conservation* (pp. 156-174). Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
13. Kalman, H. (2014). *Heritage Planning: Principles and Process*. New York: Routledge.
14. Kammeier, H.D. (2009). Managing cultural and natural heritage resources: part II – a proposed management tool. *City & Time* 4 (2): 1-12
15. Kerr, S. J. (2008). Routledge In G. Fairclough, R. Harrison, J. Schofield, J. H. Jameson (eds.), *The Heritage Reader* (pp.322-330). London: Routledge.

16. Kerr, S. J. (2013). *The Conservation Plan: A Guide to the Preparation of Conservation Plans for Places of European Cultural Significance*, Sydney: National Trust of Australia.
17. Miele, C. (2005). Conservation plans and the development process, *Journal of Architectural Conservation*, 22(2), 23-39.
18. Pearson, M. and Sullivan, S. (1995). *Looking After Heritage Places: The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Calton: Melbourne University Press.
19. Shinawatra, W. (2006). The Conservation and Management of the Cultural Heritage of Thailand. *MANUSYA: Journal of Humanities*, 9(2), 95-102.
20. Smith, J. (2005). Cost Budgeting the Conservation Management Plans for Heritage Buildings. *Structural Survey*, 23(2), 101-110.
21. Torre, M. d. I., MacLean, M. G. H., Mason, R., & Myers, D. (2005). *Heritage Values in Site Management: Four Case Studies*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
22. Worthing, D. and Bond, S. (2008). *Managing Built Heritage*. Oxford: Wiley-Blackwell.
23. Zancheti, S. M. and Jokilehto, J. (1997). Values and Urban Conservation Planning: Some Reflections on Principles and Definitions. *Journal of Architectural Conservation* 3(1): 37-51

四、教學方式(Teaching Method)：

本課程為大三必修課程，每週由授課老師負責主導課程提綱與內容的進行，輔以修課同學彼此之間的相互討論。每週三小時的課程，將由教師授課 2 小時進行該週課程主題的提綱導論，最後一個小時則將會聚焦在議題討論，以及管理維護計畫報告的實際操作。

本課程的進行方式，每週都必須請同學預先瞭解當週課程主題之相關資訊，可從網站、書籍、新聞或期刊論文等當背景資料著手。每位同學都必須參與討論與提問，此部分會計入平時成績，每週下課前會預告下週須預做準備的主題，每週課程主題會搭配相關閱讀文獻，並據此進行深度討論。

本課程因為獲得文化部文化資產局的文化資產學院補助，因此每位修課同學必須要在文化資產學院的官方網站註冊，並選擇本課程修讀，日後相關課程重要資訊會同步公布在學校的教學平台，以及文資學院的教學平台上。

五、課程進度(Syllabus)：

01	09/15	課程導論：「文化資產管理」的觀念與概念
02	09/22	文化資產管理的背景知識：框架、方法與機制
03	09/29	文化資產管理維護計畫解析(一)
04	10/06	文化資產管理維護計畫解析(二)
05	10/13	如何撰寫文化資產的管理維護計畫 專題演講(一)
06	10/20	文化景觀的管理維護理論與實務 演講者：王淳熙 助理教授/國立台北大學民俗藝術與文化資產研究所
07	10/27	文化資產管理的組織議題：「管理組織」與「組織管理」
08	11/03	文化資產管理的財務議題：從「政府挹注」到「群眾募資」 專題演講(二)
09	11/10	蘭室的前世今生：一個私有文化資產的管理維護經驗談 演講者：林昕 執行長 / 蘭室文創股份有限公司
10	11/17	全校運動會停課一天
11	11/24	文化資產管理的觀光議題：參觀訪客的衝擊與預防
12	12/01	文化資產管理的評估議題：文化遺產影響評估(HIA)
13	12/08	文化資產管理的教育議題(一)：正規教育中的文化資產
14	12/15	文化資產管理的教育議題(二)：非正規教育中的文化資產
15	12/22	期末作業總評(一)
16	12/29	期末作業總評(二)
17	01/05	期末作業總評(三)
18	01/12	課程總結：從國際趨勢看文化資產的未來

六、成績考核(Evaluation)

其課程要求與配分比重如下：

(1) 討論題綱(20%)

每周修課同學都須要參與該周課程題綱之討論，提問與回答均給予總分1分之獎勵。

(2) 管理維護計畫報告(60%)

本課程必須選擇一個真實的法定文化資產進行管理維護的現況研究，

從文化資產價值的界定，再到文化資產場域的問題盤點，最後要依據文化資產的現況優劣勢，提出一份具有未來發展性的管理維護計畫。每份報告字數不限，但須含封面與參考書目、A4 規格紙，書寫內容符合學術論文格式（請採用 MLA 或 APA 等格式）。

- (3) 平時成績(20%)：本課程不定期點名，平時成績以出席率及課堂表現為主。無故曠課三次以上，平時成績以零分計算。