

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number	10610KEC 100200	學分 Credit	3	人數限制 Class Size	50
中文名稱 Course Title	文化資源導論				
英文名稱 Course English Title	An Introduction of Cultural Resources				
任課教師 Instructor	張瑋琦(CHANG, WEI-CHI) 榮芳杰(RONG, FANG-JAY) more information				
上課時間 Time	M7M8M9	上課教室 Room	Nanda南大5301		
<p>提醒您：請遵守智慧財產權，勿使用非法影印教科書</p> <p>Please respect the intellectual property rights, do not use illegal copies of textbooks.</p>					
此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course					
課程簡述 (Brief course description)					
<p>文化資源學，是一種將世界各地人類所創造出來與文化相關的知識、資訊或經驗視為一種資源，並運用這些資源以促進社會活化的一種學問。有形的文化資源如：物品、資訊、身體化的知識 / 技術、制度化的人類組織網絡、智慧財產以及社會中可見的及可能開發之資源。無形文化資產如：口述傳統、表演藝術、社會習俗、祭典、及節慶活動、有關自然宇宙的知識與習俗等。文化透過調查、收集可使其價值顯在化，再進一步透過資源管理及資源化的過程，將可使其有益於共同利用，以利再度還原於社會。本課程的目的在於引領學生認識文化及文化資源，並與學生共同思考如何透過文化的基礎調查、開發研究、管理、資訊化等過程使文化資源化；如何促進社會大眾共同利用，以利文化資源還原於社會。</p>					
課程大綱 (Syllabus)					
<p>(週次、進度、指定閱讀內容及評分方式若有修改，以開學後syllabus公布為準)</p> <p>週次 / 課程內容：</p> <p>第一週 課程說明、文化資源學的興起 分組</p> <p>第二週 何謂文化？如何理解異文化？何謂資源？(異文化小遊戲)</p> <p>第三週 何謂文化資源？文化資源化的基本概念</p> <p>第四週 文化資源經營的歷史——亞洲經驗</p> <p>第五週 文化資源經營的歷史——美國經驗</p> <p>第六週 文化資源經營的歷史——歐洲經驗</p> <p>第七週 文化資源衝擊評估與文化資源管理計畫</p> <p>第八週 文化如何資源化？</p> <p>第九週 知識經濟下的文化資源化</p> <p>第十週 文化資源化的過程：1.調查、資料收集、評估(文化資源調查方法)；2.資料管理；3.資訊化.共同利用；5.社會還原</p> <p>第十一週 文化資源調查方法</p> <p>第十二週 期中考</p> <p>第十三週 文化資源調查I *不上課，同學自行前往</p> <p>第十四週 新的文化資源創造I 文化工業與新的文化資源創造 創意設計與新的文化資源創造</p> <p>第十五週 知識經濟下的文化資源化 文化資源調查結果討論II</p> <p>第十六週 新的文化資源創造II 影像、科技、媒體與新的文化資源創造 身體對待與文化資源創造</p> <p>第十七週 新的文化資源創造III</p>					

社區營造與文化資源創造
觀光與新的文化資源創造
第十八週 期末報告

指定用書：

(老師自編讀本)

- 1.King, T. F. (1998), Introduction. In King, T. F., Cultural resource laws and practice: an introductory guide, 3-12. AltaMira Press, CA.
- 2.McManamon, Francis P. and Hatton, Alf (2000), Introduction: Considering Cultural Resource Management in Modern Society. In McManamon, Francis P. and Hatton, Alf, Cultural resource management in contemporary society: perspectives on managing and presenting the past, 1-19. Routledge, NY.
- 3.林煥盛 (2000) 。日本文化資產保存法規與制度 · 英美日法文化資產保存法規與制度簡介 · 47-54 。台北：行政院文化建設委員會。
- 4.林一宏 (年不詳) 。台灣文化資產保存概要 · 文化、資產、八里坌網站 · <http://blog.xuite.net/evanhoe/balihun/21923088> 。
- 5.劉益昌 (2013) 。原住民族「文化國土」的理念與實務。原住民族文獻 · 10 · <http://ihc.apc.gov.tw/Journals.php?pid=617&id=736> 。
- 6.King, T. F. (1998), A Brief History of Federal Cultural Resource Management. In King, T. F., Cultural resource laws and practice : an introductory guide, 13-23. AltaMira Press, CA.
- 7.Jameson, John H. (2000), Public Interpretation, Education and Outreach: the Growing Predominance in American Archaeology. In McManamon, Francis P. and Hatton, Alf, Cultural resource management in contemporary society: perspectives on managing and presenting the past, 288-299. Routledge, NY.
- 8.臧振華 (2000) 。英國文化資產保存法規與制度 · 英美日法文化資產保存法規與制度簡介 · 1-24 。台北：行政院文化建設委員會。
- 9.林志宏 (2000) 。法國文化資產保存法規與制度 · 英美日法文化資產保存法規與制度簡介 · 55-66 。台北：行政院文化建設委員會。
- 10.洪孟啟 (2006) 。文化資產保存的世界潮流——從有形到無形。2006大甲媽祖國際學術研討會論文集 · 13-35 。
- 11.Vanclay, Frank (2003), International Principles For Social Impact Assessment. Impact Assessment and Project Appraisal, 21(1), 5-12.
- 12.薛理桂、吳宇凡 (2011) 。從日本311大地震看文化典藏單位在自然災害中所扮演的文化救援角色。圖書館學與資訊科學37(2): 41-55 。
- 13.榮芳杰 (2008) 。第一章 緒論。文化遺產管?972;之常道：一個管?972;動態變化的維護觀點。成功大學建築學系碩博士論文。(請於教學平台下載電子檔)
- 14.Chang, Wei-Chi. 2011. Rethinking resource identification and utilization: The reconstruction of indigenous ethnoecological knowledge in Fata'an Wetland, Taiwan. Management of Environmental Quality : An International Journal, 22 (2), 187-199.

成績考核：

上課出席與討論20% 分組報告20% 期中考30% 期末報告30% (口頭15%、書面15%)