

國立清華大學竹師教育學院學士班乙組(永續發展教育組)

# 永續發展教育與文化素養

Cultural literacy and Education for sustainable development

授課對象：大學部學生

授課教師：江天健 教授、榮芳杰 副教授

上課時間：每週二(15:30~18:20)

上課教室：南大校區 9104 教室

聯絡方式：

江天健 教授 /[tcchiang@mail.nd.nthu.edu.tw](mailto:tcchiang@mail.nd.nthu.edu.tw) / 03-5715131 # 72821

榮芳杰 副教授/[fj.rong@mx.nthu.edu.tw](mailto:fj.rong@mx.nthu.edu.tw) / 03-5715131 # 72827

## 一、課程說明(Course Description)：

自從 1987 年聯合國「環境與發展委員會 (World Commission on Environment and Development, WCED)」發表「共同的未來 (Our Common Future)」宣言，提出永續發展 (Sustainable Development) 的理念，永續發展就成為世界各國共同的發展策略與目標。接著在 1992 年聯合國召開的地球高峰會 (Earth Summit)，更通過了舉世矚目的「二十一世紀議程 (Agenda 21)」，把永續發展的理念規劃為具體的行動方案。隨著數位時代的衝擊，許多教育工作者開始意識到文化素養的提升將是未來非常重要的教育目標，在美國已將這種趨勢視為一種重要的課程轉變。他們認為讓學生參與有關文化多樣性的工作或是體驗學習，可以幫助他們管理生活在多元化社會和工作場所中的複雜性。另一方面，就永續發展而言，教育是關鍵。「永續發展教育」(Education for Sustainable Development, 簡稱 ESD)，必須考慮永續性的三個領域，即環境、社會（包括文化）和經濟。「永續發展教育」的基本觀點就是發展契合當地情況且與文化相適應的教育計畫。

基於此，本課程是一門聚焦在教育「永續性」(sustainability-focused)為主的跨議題課程。課程內容將從永續發展教育的核心價值為出發點，探討環境、社會文化和經濟領域，如何影響教育與文化工作的發展，進而希望學生能夠在每週不同議題的概念討論下，重新理解政治、經濟、社會、家庭、性別、

族群等不同面向的議題在教育現場中對於文化素養提升的重要性。

## 二、指定用書(Text Books)：

無

## 三、參考書籍(References)：

1. Hirsch, E.D. 1988. Cultural Literacy: What Every American Needs to Know. New York: Vintage Books. pp. xiv-xv, xvii, 20-21, xiii, 115, 21, 23-24.
2. Stevenson, Robert. International handbook of research on environmental education, New York: Routledge, 2013
3. Cecioni, Ester(2005):Environmental Education and Geography of Complexity, International Research in Geographical & Environmental Education, 14(4):277-294.
4. Corney, Graham(2006):Education for Sustainable Development: An Empirical Study of the Tensions and Challenges Faced by Geography Student Teachers, International Research in Geographical & Environmental Education, 15(3):224-240.
5. Huckle, J.(2009):Sustainable schools: responding to new challenges and opportunities, Geography , 94(1):13-21.
6. Huckle, J.& Sterling,S.(1996):Education for Sustainability, London: Earthscan.
7. Chris Jenks 著，王淑燕、陳光達、俞智敏譯，《文化》，臺北市：巨流，1998。
8. 科塔克（Conrad Phillip Kottak）著，徐雨村譯，《文化人類學—文化多樣性的探索》，新北市：桂冠圖書，2005。

9. 王鑫(1999)：〈地球環境教育與永續發展教育〉，《環境教育季刊》，37:87-103。
10. 王民(2002)等譯：《可持續發展教育》。北京，中國輕工業出版社。
11. 王民(2005)等譯：《可持續發展教育實施指南》。北京，地質出版社。
12. 周儒，張子超，黃淑芬合譯(2003)：《環境教育課程規劃》。台北，五南書局。
13. 李公哲(1998)主編：《永續發展導論》。教育部環境保護小組 策劃，中華民國環境工程學會編輯，中華民國 87 年 6 月印。
14. 李光中、王鑫、許玲玉(2008)：〈挪威初等教育之永續發展教育策略〉，《教育資料集刊》，37:243-263。
15. 胡曉松、錢麗霞(2007)：〈可持續發展教育：英國政府角色與學校推進策略〉，《比較教育研究》，28(12):18-23。

#### **四、教學方式(Teaching Method)：**

本課程為竹師教育學院學士班永續發展教育組的必選修課程，每週由授課老師負責主導課程提綱與內容的進行，輔以修課同學彼此之間的相互討論。每週 3 小時的課程，將由教師先進行兩小時的課程講解，最後一個小時將由學生主導進行該週課程主題的提綱導論。

本課程的進行方式，每週都必須請同學預先瞭解當週課程主題之相關資訊，可從網站、書籍、新聞或期刊論文等當背景資料著手。每位同學都必須參與討論與提問，此部分會計入平時成績，每週下課前會預告下週須預做準備的主題，每週課程主題會搭配相關閱讀文獻，並據此進行深度討論。

## 五、課程進度(Syllabus)：

01	02/23	課程導論：永續發展教育概念說明	江天健、榮芳杰老師
02	03/02	永續發展目標(SDGs)的脈絡與現況	榮芳杰老師
03	03/09	文化與文化素養	江天健老師
04	03/16	SDGs 4. 教育品質 vs.文化素養	江天健老師
05	03/23	SDGs 5. 性別平等 vs.文化素養	江天健老師
06	03/30	教育與家庭	江天健老師
07	04/06	校際活動週，停課一次	n/a
08	04/13	SDGs 16. 和平與正義制度	江天健老師
09	04/20	專題演講(一)	邀請中
10	04/27	永續發展教育的國際趨勢	榮芳杰老師
11	05/04	文化與地方、認同感	榮芳杰老師
12	05/11	文化與記憶	榮芳杰老師
13	05/18	SDGs 11. 永續城市	榮芳杰老師
14	05/25	SDGs 17. 全球夥伴	榮芳杰老師
15	06/01	專題演講(二)	邀請中
16	06/08	UNESCO 的世界遺產教育計畫	榮芳杰老師
17	06/15	期末報告分享	江天健、榮芳杰老師
18	06/22	期末報告分享	江天健、榮芳杰老師

## 六、成績考核(Evaluation)

其課程要求與配分比重如下：

### (1) 期末報告(40%)

以 4 人為一組，選擇國內外任何一處文化場域進行文化素養的深度觀察報告。報告內容的探討議題請至少選擇本學期課程進度表中，一個以上的單元主題進行深入討論，並且要能展現小組的共識觀點。期末報告的繳交與呈現形式不限，可用影片、文字、圖像、聲音或其他多媒體工具進行展演或簡報。期末報告日期為 2021 年 6 月 22 日。

### (2) 每周課程單元回饋意見 (40%)

本課程每週上課將會發給同學當日的課程回饋單，請同學針對該週上課主題進行自我的心得回饋或意見陳述。

### (3) 平時成績(20%)：本課程不定期點名，平時成績以出席率及課堂表現為主。無故曠課三次以上，平時成績以零分計算。