

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number	10610KEC 100200	學分 Credit	3	人數限制 Class Size	50
中文名稱 Course Title	文化資源導論				
英文名稱 Course English Title	An Introduction of Cultural Resources				
任課教師 Instructor	張瑋琦(CHANG, WEI-CHI) 榮芳杰(RONG, FANG-JAY) more information				
上課時間 Time	M7M8M9	上課教室 Room	Nanda南大5301		
提醒您：請遵守智慧財產權，勿使用非法影印教科書 Please respect the intellectual property rights, do not use illegal copies of textbooks.					
此科目對應之系 所課程規畫所欲 培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course					
課程簡述 (Brief course description)					
<p>文化資源學，是一種將世界各地人類所創造出來與文化相關的知識、資訊或經驗視為一種資源，並運用這些資源以促進社會活化的一種學問。有形的文化資源如：物品、資訊、身體化的知識 / 技術、制度化的人類組織網絡、智慧財產以及社會中可見的及可能開發之資源。無形文化資產如：口述傳統、表演藝術、社會習俗、祭典、及節慶活動、有關自然宇宙的知識與習俗等。文化透過調查、收集可使其價值顯在化，再進一步透過資源管理及資源化的過程，將可使其有益於共同利用，以利再度還原於社會。本課程的目的在於引領學生認識文化及文化資源，並與學生共同思考如何透過文化的基礎調查、開發研究、管理、資訊化等過程使文化資源化；如何促進社會大眾共同利用，以利文化資源還原於社會。</p>					
課程大綱 (Syllabus)					
(週次、進度、指定閱讀內容及評分方式若有修改，以開學後syllabus公布為準)					
週次 / 課程內容：					
第一週 課程說明、文化資源學的興起					
分組					
第二週 何謂文化？如何理解異文化？何謂資源？(異文化小遊戲)					
第三週 何謂文化資源？文化資源化的基本概念					
第四週 文化資源經營的歷史——亞洲經驗					
第五週 文化資源經營的歷史——美國經驗					
第六週 文化資源經營的歷史——歐洲經驗					
第七週 文化資源衝擊評估與文化資源管理計畫					
第八週 文化如何資源化？					
第九週 知識經濟下的文化資源化					
第十週 文化資源化的過程：1.調查、資料收集、評估(文化資源調查方法)；2.資料管理；3.資訊化.共同利用；5.社會還原					
第十一週 文化資源調查方法					
第十二週 期中考					
第十三週 文化資源調查I *不上課，同學自行前往					
第十四週 新的文化資源創造I 文化工業與新的文化資源創造 創意設計與新的文化資源創造					
第十五週 知識經濟下的文化資源化 文化資源調查結果討論II					
第十六週 新的文化資源創造II 影像、科技、媒體與新的文化資源創造					
身體對待與文化資源創造					
第十七週 新的文化資源創造III					

社區營造與文化資源創造
觀光與新的文化資源創造
第十八週 期末報告

指定用書：

(老師自編讀本)

- 1.King, T. F. (1998), Introduction. In King, T. F., Cultural resource laws and practice: an introductory guide, 3-12. AltaMira Press, CA.
- 2.McManamon, Francis P. and Hatton, Alf (2000), Introduction: Considering Cultural Resource Management in Modern Society. In McManamon, Francis P. and Hatton, Alf, Cultural resource management in contemporary society: perspectives on managing and presenting the past, 1-19. Routledge, NY.
- 3.林煥盛 (2000) 。日本文化資產保存法規與制度，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，47-54。台北：行政院文化建設委員會。
- 4.林一宏 (年不詳) 。台灣文化資產保存概要，文化、資產、八里坌網站，<http://blog.xuite.net/evanhoe/balihun/21923088>。
- 5.劉益昌 (2013) 。原住民族「文化國土」的理念與實務。原住民族文獻，10，<http://ihc.apc.gov.tw/Journals.php?pid=617&id=736>。
- 6.King, T. F. (1998), A Brief History of Federal Cultural Resource Management. In King, T. F., Cultural resource laws and practice : an introductory guide, 13-23. AltaMira Press, CA.
- 7.Jameson, John H. (2000), Public Interpretation, Education and Outreach: the Growing Predominance in American Archaeology. In McManamon, Francis P. and Hatton, Alf, Cultural resource management in contemporary society: perspectives on managing and presenting the past, 288-299. Routledge, NY.
- 8.臧振華 (2000) 。英國文化資產保存法規與制度，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，1-24。台北：行政院文化建設委員會。
- 9.林志宏 (2000) 。法國文化資產保存法規與制度，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，55-66。台北：行政院文化建設委員會。
- 10.洪孟啟 (2006) 。文化資產保存的世界潮流——從有形到無形。2006大甲媽祖國際學術研討會論文集，13-35。
- 11.Vanclay, Frank (2003), International Principles For Social Impact Assessment. Impact Assessment and Project Appraisal, 21(1), 5-12.
- 12.薛理桂、吳宇凡 (2011) 。從日本311大地震看文化典藏單位在自然災害中所扮演的文化救援角色。圖書館學與資訊科學37(2): 41-55。
- 13.榮芳杰 (2008) 。第一章 緒論。文化遺產管?972;之常道：一個管?972;動態變化的維護觀點。成功大學建築學系碩博士論文。(請於教學平台下載電子檔)
- 14.Chang, Wei-Chi. 2011. Rethinking resource identification and utilization: The reconstruction of indigenous ethnoecological knowledge in Fata'an Wetland, Taiwan. Management of Environmental Quality : An International Journal, 22 (2), 187-199.

成績考核：

上課出席與討論20% 分組報告20% 期中考30% 期末報告30% (口頭15%、書面15%)