

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number	11120KEC 503000	學分 Credit	3	人數限制 Class Size	18
中文名稱 Course Title	當代景觀理論與實務				
英文名稱 Course English Title	Current issues of landscape architecture				
任課教師 Instructor	曾慈慧(TSENG, TZU-HUI) more information				
上課時間 Time	T7T8T9	上課教室 Room	Nanda南大N207		
提醒您：請遵守智慧財產權，勿使用非法影印教科書 Please respect the intellectual property rights, do not use illegal copies of textbooks.					
此科目對應之系所課程規畫所欲培養之核心能力 Core capability to be cultivated by this course					
課程簡述 (Brief course description)					
<p>景觀/地景(Landscape)即歐美各國通稱之景觀建築學(Landscape Architecture)，乃一門高度科技整合之學科。其目的在於基於人與自然環境間之和諧，培養實質環境設計及規劃之專才，提升人類的生活環境品質，創造城鄉之舒適化、有機化、藝術化與永續發展。景觀規劃/設計為基地處理中的第一個步驟，為建築、都市計畫與都市設計的基礎。景觀建築既是對空間創造和利用的理論研究，也是設計和建造場所的專業實踐。該部門重點關注於城市生態設計，焦點來自四個方面：生態基礎設施、基於文化的場所創造、生態素養設計以及人類和環境健康。空間和場所的概念設計和物理構造。這種做法既迭代又包容，一系列創造性的詢問和技術分析。景觀設計師設計影響我們如何感知，使用和感受空間的物理和社會環境。它是一個充滿活力和多樣化的職業，在發展和影響生態系統可持續性方面具有重要意義和影響力。該領域涉及創造力、哲學、材料、方法、需求和選擇的複雜互動。它從歷史、藝術、人類學、社會學、心理學、生態學、政治學、工程學和技術等方面汲取靈感和形式，並根據人們的需求分析這些線索。作為一個設計專業，景觀設計涉及利用共同的表達設計語彙，以及在視覺和口A5</p>					
課程大綱 (Syllabus)					
<p>Course keywords: 海綿城市、韌性設計、共融式設計、綠色基盤、透過規劃預防犯罪</p> <p>一、課程說明(Course Description)</p> <p>景觀/地景(Landscape)即歐美各國通稱之景觀建築學(Landscape Architecture)，乃一門高度科技整合之學科。其目的在於基於人與自然環境間之和諧，培養實質環境設計及規劃之專才，提升人類的生活環境品質，創造城鄉之舒適化、有機化、藝術化與永續發展。景觀規劃/設計為基地處理中的第一個步驟，為建築、都市計畫與都市設計的基礎。</p> <p>景觀建築既是對空間創造和利用的理論研究，也是設計和建造場所的專業實踐。該部門重點關注於城市生態設計，焦點來自四個方面：生態基礎設施、基於文化的場所創造、生態素養設計以及人類和環境健康。空間和場所的概念設計和物理構造。這種做法既迭代又包容，一系列創造性的詢問和技術分析。景觀設計師設計影響我們如何感知，使用和感受空間的物理和社會環境。它是一個充滿活力和多樣化的職業，在發展和影響生態系統可持續性方面具有重要意義和影響力。</p> <p>該領域涉及創造力、哲學、材料、方法、需求和選擇的複雜互動。它從歷史、藝術、人類學、社會學、心理學、生態學、政治學、工程學和技術等方面汲取靈感和形式，並根據人們的需求分析這些線索。作為一個設計專業，景觀設計涉及利用共同的表達設計語彙，以及在視覺和口頭上交流思想。因此涵蓋閱讀、寫作、思考、演講和繪畫的技能，最終有助於設計過程。本課程與城市規劃、區域發展、社區營造、園藝綠化造景、永續發展、生態保育、觀光旅遊、休閒遊憩、歷史空間保存息息相關，應用包含了心理學、空間社會學、文化人類學、自然/人文地理，甚至藝術設計、空間影像紀錄等學科。跨界整合是都市議題與實踐的趨勢。本課程希望建立景觀所學生從經濟、都市、科技角度以進行大尺度景觀規劃與小尺度的景觀設計。藉由上課講授、文獻閱讀、實地參訪以及案例實作，訓練學生了解景觀的自然特徵，以及有助於區域和地方特徵的城市形態，並且考慮城市居民的觀念和價值觀，針對不同的環境議題進行討論與解決，並且培養學生撰寫研究論文能力。</p>					

設計範圍包括：商業、住宅和零售發展、社區賦權和設計、治療和治療空間、區域規劃、遊憩和公園、運輸、設計/建造、歷史保護、生態恢復。

二、指定用書(Text Books) \

- Week 1-3: The Language of Landscape 景觀語彙

Meinig, Donald W. "The Beholding Eye: Ten Versions of the Same Scene," In *The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays*. Donald W. Meinig and John Brinkerhoff Jackson, eds. New York: Oxford University Press, 11-32.

Whiston Spirm, Ann. (1998) *The Language of Landscape*, Yale University Press, 14-26.

- Week 4-6: Placing Ourselves in the Landscape 置身於景觀中

Lavioe, Caroline (2005) "Sketching the Landscape: Exploring a Sense of Place" in *Landscape Journal* vol. 24 no 1 (2005): 13-31.

Descombes, George "Shifting Sites: The Swiss Way," in *Recovering Landscape : Essays in Contemporary Landscape Architecture*. James Corner, ed. New York: Princeton Architectural, 1999.

Giro, Christophe, (1999) "Four trace concepts in landscape architecture," in *Recovering Landscape*. James Corner, ed. Princeton Architectural Press, 59-67.

- Week 7-9: Design Activism: Landscape for Health, Wellbeing, Safety 健康福祉、安全的地景

Hester, Randy (2006) *Design for Ecological Democracy*. Cambridge MA: MIT Press, 1-13. Winterbottom,

Daniel and Amy Wagenfeld, (2015) *Therapeutic Gardens*. Timber Press, 8-14. (optional, 16- 41).

- Week 10-12: Ecological and Cultural Sustainability 生態與文化永續性

Rainer, Thomas and Claudia West. (2015) *Planting in a post-wild world*. Timber Press, 6-27.

Margolis, Liat and Alexander Robinson (2007). *Living Systems: Innovative Materials and Technologies for Landscape Architecture*. basel; Boston; Berlin: Birkhauser, 8-12.

- Week 13-15: Storytelling, Memory and Art: 故事、記憶與藝術

Lindsey, Bruce, "Topographic Memory," in *Re-Envisioning Landscape Architecture*, Catherine Spellman, ed. Actar, 40-49.

Weilacher, Udo. (1999) *Between Landscape Architecture and Land Art*. basel; Berlin; Boston: Birkhauser, 6- 34.

- Week 16-18: 都市生態學

Orff, Kate (2016), *Toward an urban ecology*. Monacelli Press, 17-28.

Way, Thaisa. "Landscapes of Industrial Excess: A Thick Sections Approach to Gas Works Park." *Journal of Landscape Architecture* 8, no. 1 (2013): 28-39.

三、參考書籍(References)

SUPPLEMENTAL READING

Whiston Spirm, Ann. (1997) "The Language of Landscape." In Simon Swaffield, ed. *Theory in Landscape Architecture: A Reader*. Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 125-130.

Meinig, Donald. (1979) "The Beholding Eye: Ten Versions of the Same View." In *The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays*. Donald W. Meinig and John Brinkerhoff Jackson, Eds. New York: Oxford University Press, 32-48.

Burns, Carol. *Site Matters*. Routledge, 2004.

Corner, James. *Recovering Landscape*. Princeton Architectural Press, 1999.

Dee, Catherine, *Form and Fabric in Landscape Architecture*

Tharp, Twyla. *The Creative Habit - Learn It and Use It for Life*

Ching, Frank. *Architecture Form, Space, & Order*, second edition, Van Nostrand Reinhold, ITP publishing, New York, (57, 72-73, 189, 198, 264, 269, 321- 323.)

Potteiger, Matthew and Jamie Purinton. (2002) "Landscape Narratives." In *Theory in Landscape Architecture: A Reader*. Simon Swaffield, ed. Philadelphia PA: University of Pennsylvania Press, 136-144.

Weilacher, Udo. (1999) "Between Landscape Architecture and Land Art". basel; Berlin; Boston: Birkhauser Amoroso, Nadia. *Representing Landscapes: A Visual Collection of Landscape Architectural Drawings*, 2012. Tufte, Edward R.

Envisioning Information

Mathur, Anuradha & Dilip DaCunha. *Mississippi Floods: designing a shifting landscape*

Thompson, J. William and Kim Sorvig. (2000) "Sustainable Landscape Construction." Washington DC: Island Press, 1-25, 287-293

Kaplan, Rachel, Robert Kaplan and Robert Ryan. (1998) "Restorative Environments." In *With People in Mind: Design and Managements of Everyday Nature*. Washington DC: Covelo Press, 67-78.

Margolis, Liat and Alexander Robinson (2007) "Living Systems: Innovative Materials and Technologies for Landscape Architecture". basel; Boston; Berlin:
Birkhauser, 8-12, 36-41, 150-184.

Groth, Paul, *Everyday America: Landscape Studies after J.B. Jackson*

Halprin, Lawrence, *Cities*, Reinhold Publishing Corporation. NY, NY 1963

Halprin, Lawrence. *RSVP Cycles*. N.p.: George Braziller, 1973. Print.
(Introduction) – a classic

Jackson, John Brinkerhoff, *Discovering the Vernacular Landscapes*

Meinig, Donald Williams (ed) *The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays*

Hough, Michael. *Cities and Natural Processes: A Basis for Sustainability*.

Crowe, Norman and Paul Laseau, *Visual Notes for Architects and Designers*

Fredrick, Matthew. *101 Things I learned in Architecture School*

Calkins, Meg. *The Sustainable Sites Handbook: A Complete Guide to the Principles, Strategies, and Best Practices for Sustainable Landscapes*, 2011.

Dinep, Claudia and Kristin Schwab. *Sustainable Site Design: Criteria, Process, and Case Studies for Integrating Site and Region in Landscape Design*. 2009.

Pojar and Mackinnon, *Plants of the Pacific Northwest Coast*

Julia Czerniak, *Downsview Park*, Toronto

四、教學方式(Teaching Method)

課堂講授、文獻閱讀、田野調查與實作

五、教學進度(Syllabus)

- 1.景觀與生態議題
- 2.舒適與能量流議題
- 3.自然環境資源及保育類議題
- 4.景觀環境評估與管理政策議題
- 5.農用土地規劃與管理政策議題
- 6.都市膨脹與集中化之規劃設計策略
- 7.景觀空間使用者與行為研究
- 8.景觀知覺評估與實質健康效益
- 9.文化景觀與社會政策及形塑議題
- 10.區域景觀與社區參與管理賦權議題
- 11.環境發展與經濟議題

六、成績考核(Evaluation)

課堂報告40%

參與 30%

期中與期末報告 30%

七、可連結之網頁位址