

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number		學分 Credit		人數限制 Size of Limit	
中文名稱 Course Title	環境名著選讀				
英文名稱 Course English Title	Selected Readings of Environmental Classics				
任課教師 Instructor	江天健、楊宗翰				
上課時間 Time		上課教室 Room			
課程大綱 (Syllabus)					
<p>一、課程說明(Course Description)</p> <p>地球環境生態日益惡化，已成為當前人類生存和發展最嚴重的挑戰，例如：氣候暖化造成天候異常、災荒頻仍、物種消失、糧食減產和疾病叢生等連鎖反應。儘管如此，環境生態仍舊繼續被破壞當中，未見好轉或改善。如何能夠扭轉這樣的劣勢？除了強調永續循環發展，減緩人類的破壞力量；研發綠能科技，改善汙染惡化的狀況之外，另可透過研讀環境方面相關著作，吸取他人寶貴經驗，建立正確價值觀和態度，以期從根本上來解決地球環境生態惡化的問題。本學期為選修同學精選 4 本，從經典到當代，關於永續環境之佳作：</p> <p>1.瑞秋·卡森 (Rachel Carson)，《寂靜的春天》(Silent Spring) 臺北：野人，2017。</p> <p>作者是美國自然文學家，是當代環境保護運動的先驅，曾經榮獲美國公民最高榮譽「總統自由勳章」。本書於 1962 年出版，控訴當時化學農藥危害環境，使得生態環境受到嚴重的破壞，春天不再有鳥鳴，此書促使美國民眾環境保護意識和全球環境思維，改變了現代世界，可謂環境保護經典著作。</p> <p>2 查爾斯·曼恩著，甘錫安、周佩郁譯，《巫師與先知：兩種環保科學觀如何拯救我們免於生態浩劫？》，台北市：衛城出版，2021。</p> <p>今天地球提供的資源以及環境所能承載的能力，早已經遠遠超出其所能負荷的範圍。本書作者查爾斯·曼恩藉著生動的比喻，刻畫兩種面對生態危機的聲音。一種是「先知」，認為我們應該要「減量再減量，免得人類與自然兩敗俱傷！」其代表人物是生態學暨鳥類學家威廉·佛格特 (William Vogt)。另一種聲音則來自「巫師」，主張我們應該要「創新再創新，設法使人類與自然雙贏！」其代表人物則是諾貝爾和平獎得主、農業學家諾曼·布勞格 (Norman Borlaug)。布勞格認為在人類妥善運用科技的情況下，既可以提高農作物的產量，又可以確保土壤資源可以被有效地利用而不造成額外的浪費。雖然巫師與</p>					

先知這兩種主張都是現在環保主義者的共識，但是對於人類即將面對的生態挑戰與未來世界，這兩派人馬之間還是爭論不休、互不相讓。讀者可在閱讀這本書後，我們會看到各種因應生態危機的對策和主張，思考自己該如何回答每一個生態議題，同時也思考人類的明天究竟該何去何從。

3. 比爾·蓋茲 (Bill Gates), 《如何避免氣候災難：結合科技與商業的奇蹟，全面啟動淨零碳新經濟》(How to Avoid A Climate Disaster: The Solutions We Have and the Breakthroughs We Need) 臺北：天下出版，2021。

比爾·蓋茲花了十年潛心研究氣候變遷的原因與效應。在這本書中，比爾·蓋茲將告訴你：經濟成長和零碳創新的新交集是什麼。他提出一套涵蓋層面極廣、但每一步都切實可行的計畫，希望把溫室氣體排放量全面減到零，挽救人類免於一場迎面而來的氣候浩劫。

4. 段義孚 (Yi-Fu Tuan), 《浪漫主義地理學：探尋崇高卓越的景觀》(Romantic Geography: In Search of the Sublime Landscape) 臺北：立緒出版，2018。

作者是享譽國際的人文主義地理學大師，華裔美國學者。對於生存來說，地理學 (或其他實證的環境科學) 很有用處，確實是必不可少。每個人都必須知道到哪裡去尋找食物、水、和棲息之地；在現代世界，所有人必須努力，使地球—我們的家—適於居住。但在今天，很多地理著作中缺少戲劇。地圖、資料、描述和分析比比皆是，卻沒有豪俠之舉，沒有孜孜以求的精神。本書探尋無法言說的神祕之物，超越尋常的可能性，這是浪漫主義地理學的主題。

二、指定用書(Text Books)

同前

三、參考書籍(References)

其他由指定用書所衍生與環境、永續、文化相關之書籍、文章或其他資料

四、教學方式(Teaching Method)

學生課前閱讀，課堂報告分享討論，老師補充講評。

五、教學進度(Syllabus)

週次	主題課程說明	每週指定閱讀
1	課程簡介	與環境相關之電影欣賞或線上經典演講
2	《寂靜的春天》之編輯序、推薦	指定用書 1 之頁 1 到

	序、第 1 章到第 4 章	34 頁
3	《寂靜的春天》 之第 5 章到第 8 章	指定用書 1 之頁 35 到 65
4	《寂靜的春天》 之第 9 章到第 12 章	指定用書 1 之頁 66 到 83
5	《寂靜的春天》 之第 13 章到第 17 章	指定用書 1 之頁 84 到 106
6	《巫師與先知》之前言、第 1 章到第 2 章	指定用書 2 之頁 1 到 160
7	《巫師與先知》之第 3 章到第 5 章	指定用書 2 之頁 161 到 320
8	《巫師與先知》之第 6 章到第 8 章	指定用書 2 之頁 321 到 480
9	《巫師與先知》之第 9 章到第 11 章 以及附錄	指定用書 2 之頁 481 到 640
10	《如何避免氣候災難》之前言、第 1 章到第 3 章	指定用書 3 之頁 7 到 88
11	《如何避免氣候災難》之第 4 章到第 6 章	指定用書 3 之頁 89 到 168
12	《如何避免氣候災難》之第 7 章到第 9 章	指定用書 3 之頁 169 到 231
13	《如何避免氣候災難》之第 10 章到 第 12 章與後記（氣候變遷與新冠病毒）	指定用書 3 之頁 233 到 298
14	《浪漫主義地理學》之致謝、序曲與 第 1 章	指定用書 4 之頁 6 到 38
15	《浪漫主義地理學》之第 2 章	指定用書 4 之頁 39 到 119
16	《浪漫主義地理學》之插曲與第 3 章	指定用書 4 之頁 120 到 170
17	《浪漫主義地理學》之第 4 章與尾聲	指定用書 4 之頁 171 到 207
18	課程總結	期末報告討論與撰寫 專題演講或校外參訪

六、成績考核(Evaluation)

平時出席:10%

課程參與討論: 20%

分組閱讀與摘要報告: 30%

期末報告: 40%

七、可連結之網頁位址