



議題融入教案設計

曾文燈先生的掌中乾坤—多元文化教育

特教大四 郭語臻
心諮大三 沈容襄
英教大三 江元安
特教大二 黃璫誼
特教大二 張文亭



單元名稱：

學生年級： 國小六年級

節數： 共 __4__ 節， __160__ 分鐘

議題： 16 多元文化教育

學習主題：我族文化的認同、 文化差異與理解

實質內涵：多 E1 了解自己的文化特質、 多 E2 建立自己的文化認同與意識、 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

學習目標：

- 1. 能認識台灣傳統布袋戲文化**
- 2. 了解布袋戲和台灣傳統社會的連結及影響**
- 3. 了解不同種類的戲劇文化**
- 4. 了解布袋戲偶中的藝術內涵**
- 5. 訓練學生的閩南語能力**

第一節課-綜合活動領域

核心素養

- 多元文化的理解與尊重
- 培養系統性思考與問題解決的能力

學習表現

- 學生能初步了解布袋戲的基本知識，並能藉由現場觀賞表演進一步理解其文化內涵。
- 學生能比較不同文化的戲劇表演形式，認識其獨特性。

學習內容

- 布袋戲內涵
- 布袋戲的角色與劇碼

學習活動設計

布袋戲觀賞

- 邀請曾文燈先生演出布袋戲
- 引起學生對布袋戲的好奇心 (20m)



布袋戲介紹

- 像學生介紹布袋戲的各種角色、
- 演出方式、人偶戲節 (10m)



討論時間

- 討論布袋戲與其他類別戲劇比較有哪些特色
- (皮影戲、京劇、歌仔戲、舞台劇、音樂劇) (10m)

第二節課-社會領域

核心素養

- 人文素養
- 歷史理解與批判思考

學習表現

- 學生能了解布袋戲在台灣文化中的地位及其歷史脈絡。
- 學生能分析布袋戲的興衰歷程，理解其背後的社會與文化意義。

學習內容

- 布袋戲在台灣起源、發展歷史、現狀及未來展望。
- 布袋戲興衰的歷史及社會背景。

學習活動設計

引起動機

影片欣賞：播放介紹布袋戲發展歷史的影片。(7m)

0:00-4:55/10:55-13:00

https://youtu.be/jKh_gp68nYI?feature=shared

深入講解

老師講解布袋戲在台灣的起源、發展脈絡及其興衰歷程，輔以圖片和影片。(18m)

<https://youtu.be/IA-JKEaKGxw?si=-AOUSLApM-FDr2jL>



小組討論報告

學生分組討論布袋戲興衰的原因，並發表討論結果。(10m)

綜合活動

教師與學生討論兩節課所學，邀請學生分享課程心得(5m)

第三節課-藝術領域



核心素養

藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

學習表現

- 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
- 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。

學習內容

視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。



學習活動設計

一、引起動機

(5分)

1. 教師拿出木頭臉譜作品展示給學生看
2. 教師提問：是否有看過這個東西？這張臉譜使用了哪些顏色？仔細觀察這張臉譜的線條與配色，它帶給你什麼感受？



二、發展活動

1. 文化意涵講解 (12分)

- (1) 認識臉譜：教師簡短介紹臉譜的起源與文化脈絡
- (2) 介紹布袋戲曲中不同臉譜所代表的意義
- (3) 簡單介紹京劇臉譜
- (4) 比較布袋戲與京劇臉譜的異同

2. 繪畫實作 (15分)

- (1) 學生拿到印有黑白線條的臉譜底稿，用色筆在上面著色
- (2) 提醒學生注意使用的顏色，思考不同配色代表的人物氣質



三、綜合活動

(8分)

1. 將完成的作品和大家分享，包含剛才介紹過的顏色意涵
2. 教師總結今日課程所學

第四節課-語文領域（閩南語）

核心素養

- 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中
- 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神

學習表現

- 培養臺語說話的能力。
- 了解地球上各種人種不同的外表及語言。
- 學生能夠了解不同族群的特色進而互相欣賞及尊重。

學習內容

- 使用臺語進行思考，運用於布袋戲創意。
- 使用臺語能力創作，用於布袋戲表演之中。
- 體驗布袋戲操偶的技巧與自我介紹的美感形式，並融入於布袋戲演出之中。
- 體驗布袋戲演出包含操偶、行當，及語言應用的多元性。

設計理念

- 以布袋戲偶主提，配合閩南語課本第十二冊，第一課「地球人」，先帶領學生了解地球上各種人種不同的外表及語言，再認識不同國家的特產、文化，期望學生能夠了解不同族群的特色進而互相欣賞及尊重。並且透過布袋戲劇本製作，讓學生對布袋戲有更多認識。

學習活動設計

一、引起動機

閩南語動畫-環遊世界八十工
透過閩南語動畫，學習閩南語劇本

二、發展活動

1. 趣味念課文

(1) 兩人一組，先練習用木魚和三角鐵配奏旋律「滴答、滴答、滴答」

(2) 一組念課文時使用布袋戲偶，一組配奏打節拍，完成後兩組交換角色再練習一次。

2. 劇本練習（配合課本p12、13）

(1) 每組抽籤課本列出的國家（越南、德國、日本、澳洲、馬來西亞、荷蘭、南非）

(2) 以抽到的國家的特產為主題進行30秒的劇本製作

(3) 學生上台以布袋戲偶進行演示

三、綜合活動

教師總結今日課程所學

參考資源

藝術領域：

布袋戲臉譜介紹

<https://blog.tiandiren.tw/archives/69363>

京劇臉譜介紹

<https://www.ncfta.gov.tw/cp.aspx?n=1781>

布袋戲的臉譜跟京劇有一樣嗎？

https://www.youtube.com/shorts/AmVn_rfMjp0

