

課程資訊 (Course Information)					
科號 Course Number		學分 Credit	3	人數限制 Size of Limit	
中文名稱 Course Title	文化資產教育與詮釋專論				
英文名稱 Course English Title	Cultural Heritage Education and Interpretation				
任課教師 Instructor	榮芳杰				
上課時間 Time		上課教室 Room			
課程大綱 (Syllabus)					
<p>一、課程說明(Course Description)</p> <p>「文化資產教育」(Cultural Heritage Education)一直是世界各國在推動文化資產保存與維護工作中非常重要的一環。台灣自 2016 年最新修正的「文化資產保存法」的 12 條已經明訂：「為實施文化資產保存教育，主管機關應協調各級教育主管機關督導各級學校於相關課程中為之。」因此，文化資產教育究竟是一種專業養成的教育？還是常民百姓所必須接受的普及教育？特別是傳統的國民義務教育中，認識文化資產的相關課程大多集中在傳統的社會科教學領域之中，但隨著時代與教學理念的轉變，現行國際間對於文化資產教育的推動早已紮根在中小學的課程內容，但這國際趨勢目前卻未能普遍落實在國內的國民基礎義務教育中。</p> <p>另一方面，文化資產的價值除了透過教育手段進行觀念宣導外，文化資產背後的敘事歷程該如何呈現在一般社會大眾面前，它也涉及多元文化觀點的詮釋工作。本課程將從文化資產的教育與詮釋的角度出發，帶領同學思考與探究文化資產場所價值呈現的相關議題。</p> <p>二、指定用書(Text Books)\</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英格蘭遺產出版系列遺產教育教師手冊 2. 榮芳杰、江篠萱(2022)《成為文化知識家：帶孩子探索文化資產現場的奧祕》，台中：方寸文創。 <p>三、參考書籍(References)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Council of Europe, 2012 Council of Europe. (n.d.) Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro, 27.X. 2005). Retrieved from http://conventions.coe.int/Treaty/EN/Treaties/Html/199.htm. 2. European, 2012 European Heritage Network website provides many links to national heritage policies of numerous countries, reports of countries (http://www.european-heritage.net/sdx/herein/index.xsp). 					

3. Van der Leeuw-Roord, J. (2005). Heritage and history education at schools. In Proceedings of The Europa nostra forum – Heritage and education: A European perspective (pp. 39–41). The Hague.
4. Veltman, K. H. (2005). Challenges for ICT/UCT applications in Cultural Heritage. In C. Carreras (Ed.). ICT and heritage. <<http://www.uoc.edu/digithum/7/dt/eng/dossier.pdf>> (accessed Dec. 2014).
5. Copeland, T. (2005). Heritage and education: A European perspective. In Proceedings of the Europa nostra forum – Heritage and education: A European Perspective (pp.39–41). The Hague.
6. Di Blas, N., & Poggi, C. (2006). 3D for Cultural Heritage and education: Evaluating the impact. In Proceedings of museums and the web 2006. Toronto: Archives & Museum Informatics. <<http://www.archimuse.com/mw2006/papers/diblas/diblas.html>> (accessed Dec. 2014).
7. Cuenca, J. M. (2004). Heritage in social science education: Conceptions and obstacles to integrate it in obligatory education. Michigan: Proquest-Universidad de Michigan <<http://wwwlib.umi.com/cr/uhu/fullcit?p3126904S>> (accessed Dec. 2014).
8. Scazzosi, L. (2004). Reading and assessing the landscape as cultural and historical heritage. Landscape Research, 29(4), 335 – 355.
9. Smith, L. J. (Ed.). (2007). Cultural heritage. Critical concepts in media and cultural studies. London: Routledge.
10. Europa Nostra, 2004 Europa Nostra, Pan-European Federation for Heritage. (n.d.) The Hague Forum 2004, Heritage and Education: A European Perspective, Retrieved from http://www.europanostra.org/UPLOADS/FILS/forum_heritage_education_proceedings.pdf

四、教學方式(Teaching Method)

本課程主要採取「研討課」(seminars)的方式進行。每週由授課老師負責主導課程提綱與內容的進行，輔以修課同學彼此之間的相互討論。每週三小時的課程，將分配 0.5 小時進行該週課程主題的提綱導論，1 小時的教師授課簡報，以及 1.5 小時的同學文獻閱讀報告與討論。

本課程的進行方式，每週都必須請同學預先瞭解當週課程主題之相關資訊，可從網站、書籍、新聞或期刊論文等當背景資料著手。每周課程開始前 0.5 小時進行該週課程主題的問題探討，每位同學都必須參與討論與提問，此部分會計入平時成績，每週下課前會預告下週須預做準備的主題。每週課程主題均搭配相關閱讀文獻，全班同學需自由認養你所感興趣的課程主題，本課程無考試。

五、教學進度(Syllabus)

- (1) 課程導論
- (2) 文化資產的價值與意義
- (3) 國內外文化資產保存與維護的發展脈絡
- (4) 文化遺產價值詮釋的基本概念
- (5) 文化資產教育的內涵：學校教育的取徑與實踐

- (6) 十二年國民基本教育文化資產領域課程綱要介紹
- (7) 文化資產教育的內涵：非正規教育的取徑與實踐
- (8) 英國 English Heritage 文化遺產教育個案分析（分組簡報）
- (9) 英國 English Heritage 文化遺產教育個案分析（分組簡報）
- (10) 專題演講
- (11) 國內文化資產現地教學（另擇週末整天移地教學）
- (12) 「古蹟就是我們的教室」教學模式簡介
- (13) 社會科探究與實作的理論架構
- (14) 社會科探究與實作個案介紹
- (15) 「古蹟就是我們的教室」的實驗教育活動研發：分組報告(一)
- (16) 「古蹟就是我們的教室」的實驗教育活動研發：分組報告(二)

六、成績考核(Evaluation)

(1) 作業 A：英國 English Heritage 教師手冊分析(40%)

每週課程主要以同學輪流負責報告課程指定閱讀資料為主，每位同學任選一本英格蘭遺產出版系列遺產教育教師手冊為閱讀對象，閱讀資料的主題建議與作業 B 有連結關係。以 A4 格式橫式書寫，頁數不限，當週需繳交一份完整資料給老師並簡報，全班修課同學至少須繕印大綱分發，並附相關參考資料書目。

(2) 作業 B：遺產教育活動課程設計(40%)

作業 B 是一個遺產教育活動的課程設計方案，同樣以 1 至 3 位同學為一組，本學期將以苗栗縣出磺坑礦業歷史現場為實際課程設計場域，每組同學需設計一套主題特色的教學活動課程。課程內容必須有明確的年齡層設定，以及課程設計主旨等資訊。

(3) 平時成績(20%)：本課程每週會點名，平時成績以出席率及課堂表現為主。

本課程針對 AI 使用規則 (Indicate which of the following options you use to manage student use of the AI)為：(2)有條件開放，請註明如何使用生成式 AI 於課程產出 Conditionally open; please specify how generative AI will be used in course output

七、可連結之網頁位址