

# 金促咪！走訪金竹里的過去與現在 社區旅遊教案

許閔閔、魏崇悅、黃歆詒、賴庭涵

## 前言

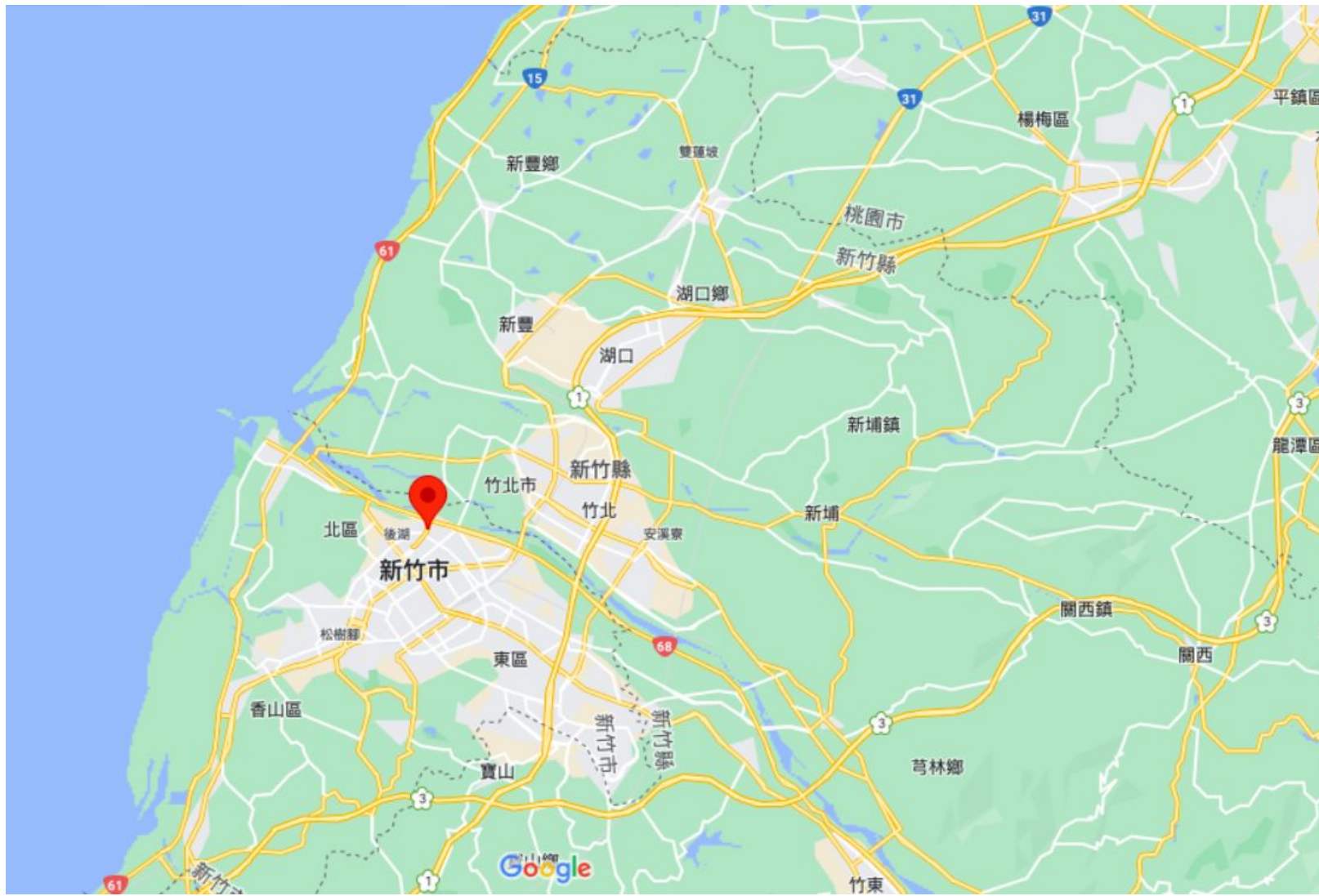
金竹里社區是一個靠著頭前溪發展的社區。而社區中有間有歷史的小廟——祭靈庵，它如今成了金竹里的人文發展特色指標。再往頭前溪方向前進，會看到溪埔子人工溼地，其建造目的是為了不讓受汙染的水源直接排入頭前溪。透過實地走訪，了解建造人工濕地的原因、功能與巧思，增加對於溪埔子濕地的認知。最後，我們來到一面壁畫牆。牆上描繪著從前的金竹里，壁畫由退休電影看板彩繪師蔡繼森所繪。在那些日益斑駁的色彩中，看到的不只是故時的金竹里，更是幾代人的悲與歡。

### 主要對象

10人以下的團體大學生

### 主要地點

- 1.寄靈庵
- 2.溪埔子人工濕地
- 3.壁畫牆



▲金竹里位置



▲行程規劃

## 第一站：頭前溪的河水水源——寄靈庵

俗話說：「福地福人居」。相較其他墓園或是公廟的陰鬱氣氛，寄靈庵則是居民交流下棋的好去處，右手邊即是住滿居民的大樓，而在寄靈庵的正左邊就是平房，還可以看到民生生活用品堆疊在旁邊。

寄靈庵是在道光27年時，金竹里居民為憐憫頭前溪溺斃亡靈，建寄靈庵成為眾靈依託的處所，設立「溟漠」諸君之牌位祭拜他們，追溯歷史淵源，祭靈庵便有個石碑記錄，然而隨時間遷移字跡已模糊不清，但還是可以透過網路資源找到石碑上的原文，更能身歷其境在那動盪不安的時代了解現在眼前看見的一切。



▲寄靈庵外觀



▲新建寄靈庵碑記



▲先民牌位



▲放置先民骨灰處

## 第二站：進入頭前溪前水的淨身——溪埔子人工濕地

騎U-Bike走訪濕地，並透過理解以下的介紹，穿越頭前溪和人們的過去現在及未來。過去的居民將頭前溪作為來往竹北的交通要道，現代的金竹里里民為了不讓受汙染的水源直接排入頭前溪，而極力爭取建造溪埔子人工溼地，希望未來頭前溪也能是一條乾淨的水源陪伴金竹里的生活起居。建造人工濕地不僅能淨化家庭廢水改善頭前溪的水質，也能提供濕地功能提供生物棲息、治洪防災、補注地下水、提供環境教育與休憩空間。

### 濕地主要功用

- 一.自然淨化水質：污水透過濕地土壤的緩衝力及根部的吸收能力將污水中的有機物和無機污染物質沉澱、吸收或吸附，達到淨化和過濾的與分解的作用。
- 二.減少河川揚塵、淨化空氣品質：人工濕地可在每年冬天東北季風來臨時抑制揚塵，維護空氣品質。

### 五池功能

- a.重力取水：將生活污水利用重力的方式讓水流入沉澱池，並設置攔污柵阻絕垃圾 進入沉澱池。而此設計模擬天然河道的蜿蜒感，盡量保有原生生態環境。
- b.沉澱池：將流入的污水里顆粒較大的髒污自然沉澱。
- c.密植池(可至木橋近距離觀看)：種植吸附髒污能力較強的水生植物，過濾去除污染物。
- d.陸島池：種植水生植物，創造自然環境，讓動植物有更多的生存棲地，像是偶有白鷺鷥在此處棲息。
- e.密植池二：水生植物進行光合作用，使水中溶氧量增加。
- f.生態池：淨化後的水流入濕地，最後會流入頭前溪

### 總結

淨化流程符合自然處理原則之人工濕地處理工法，可去除BOD、SS、氮，增加水中溶氧量。藉由創造不同水域棲地環境，創造河岸水域生態，以種植挺水及浮水等水生植物，進而吸引鳥類或昆蟲等。



▲ a.重力取水



▲ b.沉澱池



▲ c.e.密植池



▲ f.生態池



▲ d.陸島池

## 第三站：頭前溪的港口發展——壁畫牆

蔡繼森彩繪師以金竹里特色景點為註，發揚該地古今文化資產。

### 竹巷古官道

過去因兩旁竹植景觀而命名，但現今已被住宅環繞。竹林步道消失，現地已成柏油道路。金竹里命名即由金門厝與竹巷而來，可得知金竹里與竹塹城的發展息息相關。是清代商賈往來處，南北官道的必經之地，巷弄穿梭間串聯古今。過去竹塹城對外交通有大小官路兩條，大官路由北門出發，會經過竹巷、寄靈庵(舊社廟仔)、新興福德祠、福伯宮，以及古金門厝渡口。

### 沿經地點簡介

- ①新興福德祠：祭祀神明為福德正神，建於清朝。
- ②金門厝碼頭：金竹里古稱金門厝。金門厝同時也是一個聚落的名字，位於頭前溪堤防內，因住民的相籍多來自金門而得名。大正初洪水氾濫，渡內的商店被摧毀，再經過頭前溪幾次冲刷，導致金門厝渡的遺跡消失。
- ③福伯宮(舊名：扶伯公廟)：清朝一位住在頭前溪畔種田的住民罹患重病，他夢見一位老人，醫治痊癒後他依循指示前往報恩，卻只見一塊久失修的墓碑。於是他覓地興建扶伯公廟祭拜。因為它位在頭前溪畔金門厝渡口邊，是大官道越過頭前溪的必經之地。因此不論以何種方式渡溪，福伯公皆暗中庇護。



▲金竹里壁畫全貌