

姓名	榮芳杰(Fang-Jay RONG)	職級	副教授
最高學歷	國立成功大學建築博士		
專長	文化資產教育、文化資產管理、世界遺產學、文化資產政策分析		
經歷	<div>◎財團法人古都保存再生文教基金會 董事</div> <div>◎臺灣建築史學會、臺灣周益記文化遺產永續發展協會 常務理事</div> <div>◎臺灣文化政策研究學會、臺灣文化資產學會 理事</div> <div>◎桃園市、新竹縣、新竹市、台中市、苗栗縣、嘉義縣政府文化資產審議委員</div> <div>◎新北市立淡水古蹟博物館諮詢委員</div> <div>◎桃園市世界遺產潛力點推動小組委員</div> <div>◎台中市白冷圳申請世界遺產推動委員會委員</div> <div>◎嘉義縣阿里山森林鐵道暨文化景觀申請世界遺產推動委員會委員</div> <div>◎連江縣政府傳統建築審議委員會委員</div> <div>◎文化資產保存學刊 編輯委員</div> <div>◎國立台北藝術大學《藝術評論》編輯委員</div> <div>◎國立清華大學區域研究與規劃中心 主任</div> <div>◎國立清華大學環境教育中心 主任</div> <div>◎環保署環境教育人員(文化保存專業)</div> <div>◎教育部大學社會責任實踐計畫核心委員</div> <div>◎「國家永續發展獎」評審委員</div> <div>◎遠東建築獎「舊屋改造特別獎」評審委員</div> <div>◎考試院考選部國家考試(文化行政類科)命題委員、閱卷委員</div> <div>◎經濟部所屬事業機構新進職員甄試(文化資產類科)命題委員</div> <div>◎國立陽明交通大學客家文化學院博士班 兼任副教授</div>		
擔任課程	<div>大學部：世界文化遺產、文化行政與政策分析、西方建築發展史話、文化資產概論與法規、舊建築再利用規劃與經營、建築與環境之美、博物館經營與管理、永續發展教育與文化素養</div> <div>環文碩班：文化資產管理專論、文化資產保存與維護專論、古蹟與歷史建築再利用專論</div> <div>夜間在職專班：文化資產教育專論、文化保存與環境教育專題</div>		
專業著作			
A-1. 專業期刊論文（具審查制度）			
<div>1. 吳秉聲、榮芳杰(通訊作者)、陳思廷、黃心蓉(2019)〈臺灣當前推動文化資產信託業務的幾點芻議〉，《文化資產保存學刊》，第 50 期，pp. 7-30，台中：文化部文化資產局。</div> <div>2. 榮芳杰（2017）〈文化資產維護計畫的濫觴：評介詹姆士·克爾《護計畫：具歐洲重要文化意義場所的維護計畫準備工作指南》〉《文化資產保存學刊》，第</div>			

42 期，pp. 92-105 台中：文化部文化資產局。

3. 榮芳杰 (2017)〈以價值為基礎的古蹟管理維護計畫架構：臺灣、澳大利亞與英國之比較研究〉，《建築學報》(TSSCI)，第 99 期，春季號，pp. 97-121，台北：臺灣建築學會。
4. 林思玲、榮芳杰 (通訊作者) (2014)〈點燃一把傳承之火：世界遺產教育的回顧與觀察〉，《文化資產保存學刊》，第 29 期，pp. 55-80，台中：文化部文化資產局。
5. 吳秉聲、榮芳杰 (通訊作者) (2013)〈有形文化資產因應極端氣候衝擊的對策與行動之回顧〉，《文化資產保存學刊》，第 26 期，pp. 7-31，台中：文化部文化資產局。
6. 林思玲、邱龍禹、榮芳杰 (2013)〈文化資產經濟評估概念與應用〉，《文化創意產業研究 學報》，第 3 卷，第 1 期，pp. 33-44，雲林：台灣知識創新學會。(已列入 THCI 資料庫)
7. 榮芳杰 (2010)〈從「藍盾計畫」到災害管理：國際間文化資產的風險準備意識與行動〉，《文化資產保存學刊》，第 12 期，pp. 43-56，台中：行政院文建會文化資產總管理處 籌備處。
8. 榮芳杰、傅朝卿 (2009)〈世界文化遺產的監測機制對文化遺產經營管理的影響與啟示〉，《建築學報》(TSSCI)，第 67 期，春季號，pp. 57-80，台北：臺灣建築學會。

A-2. 專業期刊論文 (不具審查制度/邀稿)

1. 榮芳杰、江篠萱 (2021)〈製糖工廠作為教學現場——「溪湖糖廠」的現地教學課程〉，《師友雙月刊》，第 628 期，pp. 105-109，台北市：財團法人台灣省中小學校教職員福利文教基金會。
2. 榮芳杰 (2018)〈工業遺產的價值管理思維：從西班牙「阿爾瑪登礦場園區」學習到的一堂課〉，《新北市立黃金博物館 2018 年學刊》，第 6 期，pp. 37-50，新北市：新北市立黃金博物館。
3. 榮芳杰 (2017)〈建築史教學與研究的新天地：新竹教育大學非建築專業系所的課程教學經驗〉，《建築學會會刊》，第 87 期，pp. 53-56，臺北：臺灣建築學會。
4. 傅朝卿、榮芳杰 (2016)〈台灣縱貫鐵路與原中東鐵路機關庫保存維護管理之比較〉，《城市建築》，第 11 期，pp. 21-23，哈爾濱：城市建築雜誌社。
5. 榮芳杰 (2016)〈重新認識廢墟：一個歷史場域的存在意義與價值〉，《ta 台灣建築雜誌》，第 251 期，8 月號，pp. 76-79，台北：台灣建築報導雜誌社。
6. 榮芳杰 (2015)〈傳承文化資產價值的催化劑：從「世界遺產教育計畫」談起〉，《世界遺產雜誌》，第 20 期，冬季號，pp. 28-35，台北：世界遺產出版有限公司。
7. 榮芳杰 (2014)〈「古蹟就是我們的教室！？」：文化資產常民教育與專業養成

- 的想像》《建築學會會刊》，第 76 期，pp. 23-27，臺北：臺灣建築學會。
8. 榮芳杰 (2014) 〈新竹市有形文化資產管理維護工作之芻議〉，《竹塹文獻》，第 58 期，pp. 96-112，新竹市：新竹市文化局。
 9. 榮芳杰(2012) 〈產業遺產再生與永續發展的教育之道：西班牙新科世界遺產阿爾馬登的觀察〉《世界遺產雜誌》，第 19 期，秋季號，pp. 62-69，台北：世界遺產出版有限公司。
 10. 榮芳杰(2012) 〈世界遺產四十週年：回顧？展望？還是困境？〉《世界遺產雜誌》，第 16 期，冬季號，pp. 10-12，台北：世界遺產出版有限公司。
 11. 榮芳杰(2011) 〈落實世界遺產管理維護制度：細看「世界遺產公約執行作業要點」〉《世界遺產雜誌》，第 15 期，秋季號，pp. 58-65，台北：世界遺產出版有限公司。
 12. 榮芳杰(2011) 〈世界遺產預備名錄的角色：一個從「平泉文化遺產」成功邁向「平泉世界遺產」的觀察〉《世界遺產雜誌》，第 14 期，夏季號，pp. 20-27，台北：世界遺產出版有限公司。
 13. 榮芳杰(2011) 〈世界遺產趨勢觀點：氣候變遷與世界遺產〉《世界遺產雜誌》，第 13 期，春季號，pp. 98-103，台北：世界遺產出版有限公司。
 14. 榮芳杰(2010) 〈台灣海洋文化資源與島嶼觀光之發展芻議：從世界遺產海洋計畫談起〉，《海洋及水下科技季刊》，第 20 卷第 2 期，pp. 57-66，台北：中華民國海洋及水下技術協會。
 15. 榮芳杰(2010) 〈追求傑出普世性價值的地方經驗：台灣世界遺產潛力點的機會與挑戰〉，《二十一世紀》，第 119 期，pp. 91-103，香港：香港中文大學中國文化研究所。
 16. 榮芳杰(2010) 〈世界遺產邁向不惑之年：第 34 屆巴西利亞年會的側面觀察〉《世界遺產雜誌》，第 11 期，秋季號，pp. 40-49，台北：世界遺產出版有限公司。
 17. 榮芳杰、林秀叡(2010) 〈世界遺產名錄的提名趨勢預測〉《世界遺產雜誌》，第 10 期，夏季號，pp. 16-23，台北：世界遺產出版有限公司。

A-3. 研討會論文（具審查制度）

1. 榮芳杰、江篠萱(2020) 〈素養導向教學設計在文化資產場域的運用：以馬祖津沙聚落現地教學課程為例〉《2020 第十一屆教育創新國際學術研討會》，新竹：國立清華大學。(2020. 11. 14) ※本篇文章獲得頒贈大會最佳論文獎※
2. Fang-Jay RONG & Ming-li LEE (2016, Sep.). Crossover of Generations: A Participatory Approach in Heritage Education and Reuse of Modern Heritage. Oral session presented at the DOCOMOMO 14th International Conference (MOST 104-2410-H-134 -022), Lisbon, Portugal.
3. 榮芳杰、劉彥甫 (2015) 〈「古蹟就是我們的教室」：馬祖戰地文化跨域課程統

整教學〉《2015 中華民國環境教育學術暨實務交流國際研討會暨東亞環境教育論壇》，花蓮：東華大學。

4. 鄭宇彤、榮芳杰 (2015)〈產業遺產場域作為幼兒園教保活動課程實施場所之研究〉《第 15 屆文化山海觀「山通·大海」文化資產學術研討會》，斗六：雲林科技大學。
5. 吳怡蓓、榮芳杰 (2015)〈文化資產教育議題融入國小跨科學習領域之研究：以英格蘭遺產教育計畫為例〉《第 15 屆文化山海觀「山通·大海」文化資產學術研討會》，斗六：雲林科技大學。
6. 江篠萱、榮芳杰 (2015)〈從考古教育的觀點探究考古遺址發掘現場的教育詮釋與展示功能〉《第 15 屆文化山海觀「山通·大海」文化資產學術研討會》，斗六：雲林科技大學。
7. Fang-Chieh Jung (2014, November). From “Agricultural Landscape” to “Heritage-scape” : A Humanistic-value based community of the heritage-educational preservation movement in Liukgah Settlement, Taiwan. Poster session presented at the 18th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium(MOST 103-2410-H-134 -020), Florence, Italy.
8. 王淳熙、榮芳杰(2014) 〈烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統文化景觀之保存：文化資產與城鄉風貌的挑戰〉，《2014 年第六屆永續都市與農村經營研討會論文集》，pp. 173-188，台北：中國文化大學市政暨環境規劃系。(2014. 06. 07)
9. 陳怡珊、榮芳杰(2013) 〈文化遺產記錄的價值與意義：以 CIPA 的經驗為例〉，《2013 年第十六屆 2013 年文化資產保存青年論壇暨國際研討會論文集》，pp. 501-514，台北：中國科技大學。(2013. 09. 29)
10. 榮芳杰(2011)〈文化遺產管理品質提升之研究：以義大利 HERITY 組織的經驗為例〉(本文獲選為該屆優秀論文獎)，《2011 年第十四屆文化資產保存利用國際研討會論文集》，pp. 67-75，中壢：中原大學。(2011. 10. 20-21)
11. 榮芳杰 (2010)〈全球氣候變遷對文化遺產的衝擊與策略：以「英格蘭遺產」的經驗為例〉，《2010 年第十三屆文化資產保存利用與保存科學國際研討會論文集》，pp. 501-514，台北：中國科技大學。(2010. 10. 30)

A-4. 研討會/研習營論文 (不具審查制度/邀稿)

1. 榮芳杰(2021)〈文化部文化資產局文化資產教育計畫：文化資產教育指導綱領研擬工作〉《2021 S2 素養教育成果發表暨研討會》，新竹：國立清華大學。(2021. 05. 28)
2. 榮芳杰(2019)〈關於竹塹舊城文化資產教育價值的幾點芻議〉《2019 年第四屆竹塹學國際研討會》，新竹：國立清華大學。(2019. 11. 08)

3. 榮芳杰、吳秉聲(2018)〈文化資產信託是保存運動的解藥：英國文化資產組織的幾點觀察〉《2018 年文化的軌跡：『界』與『介』－文化治理與藝文中介組織的世界」研討會》，板橋：台灣藝術大學。(2018.11.03)
4. 榮芳杰(2018)〈古蹟就是我們的教室：臺灣文化遺產教育的實驗課程設計〉《海峽兩岸中生代學者建築史與文化遺產論壇》，中國南京：東南大學建築學院。(2018.10.27-28)
5. 榮芳杰、許勝發(2018)〈屏東排灣族七佳部落文化遺產價值的傳承與轉型〉《臺灣人類學與民族學學會 2018 年會》，台東：台東大學。(2018.10.07)
6. 吳秉聲、榮芳杰(2017)〈英國文化遺產信託組織的定位與管理策略〉《專業×合作：2017 文化資產保存年會》，臺南：奇美博物館。(2017.11.27)
7. 榮芳杰(2014)〈文化資產預防性維護的觀念〉《2014 文化資產氣候地圖建置技術研習》研習手冊，pp. 5-29，臺南：國立成功大學建築系。(2014.08.22)
8. 榮芳杰(2014)〈世界遺產的「管理維護」與「經營管理」〉《2014 世界遺產講堂暨人才培育工作坊》會議手冊，pp.135-148，臺北：中國科技大學。(2014.07.16)
9. 林思玲、榮芳杰(通訊作者)(2014)〈臺灣世界遺產潛力點的教育芻議：從世界遺產的教育計畫談起〉《文化資產保存學刊學術專題論壇》，臺中：文化部文化資產局。(2014.06.26)
10. 榮芳杰、吳秉聲(2013)〈建築遺產再利用的草根詮釋：臺南市「老屋欣力」運動的城市觀察與反省〉，《海峽兩岸及港澳地區建築遺產再利用研討會論文集及案例彙編(上)》，pp.150-162-，北京：文物出版社。
11. 榮芳杰(2012)〈古蹟保存與指定的新思維：現代遺產概念下的思考〉，《台灣建築百年學術之路：2012 台灣建築史論壇論文集 II》，pp.C2-2-1~16，臺北：國立臺北科技大學。(2012.03.10)
12. 談宜芳、榮芳杰(2010)〈諾亞方舟計畫簡介(一)、(二)〉《2010 全球氣候變遷與文化資產保存國際研討會》(海報發表)，台南：財團法人成大研究發展基金會。(2010.10.23-24)

A-5. 專書出版與專書文章

1. 榮芳杰(2021)〈臺灣文化資產教育政策的永續發展：走出教室外的現地教學思維〉，《台灣文化公共領域 台灣文化公共領域 新動能：承傳、轉譯與再創造》，pp.00-00，台北：文化政策研究學會。(審稿中)
2. 榮芳杰(2021)〈文化資產教育的社會實踐：讓文化資產走進終身學習的世界〉，《文資保存學刊發行 50 期紀念專輯》，pp.00-00，台中：文化部文化資產局。(編印中)
3. 榮芳杰(2021)〈關於竹塹舊城文化資產教育價值的幾點芻議〉，《歷史風華

與文藝新象—第四屆竹塹國際學術研討會論文集》，pp.115-139，新竹：國立清華大學。(編印中)

4. RONG, F. J. & LEE, M.L. (2016, Sep.). Crossover of Generations: A Participatory Approach in Heritage Education and Reuse of Modern Heritage. In Tostoes, A. & Ferreira, Z. (Ed.), Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future (pp. 861-867). Lisbon: docomomo International. (ISBN: 978-989-99645-0-1)
 5. 王淳熙、榮芳杰(2014) 〈烏山頭水庫暨嘉南大圳水利系統文化景觀之保存：文化資產與城鄉風貌的挑戰〉，《2014 年第六屆永續都市與農村經營研討會論文集》，pp.177-192，台北：中國文化大學市政暨環境規劃系。(ISBN：978-986-5709-35-8)
 6. 榮芳杰、吳秉聲(2013) 〈建築遺產再利用的草根詮釋：臺南市「老屋欣力」運動的城市觀察與反省〉，《海峽兩岸及港澳地區建築遺產再利用研討會論文集及案例彙編(上)》，pp.150-162-，北京：文物出版社。(ISBN：978-7-5010-3782-7)
- 榮芳杰(2012)〈閱讀空間・空間閱讀：產業遺產再利用的永續觀〉《閱讀・余燈銓「閱讀童年」創作系列》，pp.12-15，臺中：文化部文化資產局。(ISBN：978-986-03-5456-0)

研究計畫

A. 科技部研究計畫

- 2020/08~2023/07「文化資產教育的教學實踐：文化資產核心素養能力建構」，科技部專題研究計畫(MOST 109-2221-E-007 -019 -MY3)，擔任計畫主持人。
- 2018/08~2020/07「文化資產教育的在地實踐：馬祖列島文化資產場域的課程設計與學習成效評量」，科技部專題研究計畫(MOST 107-2221-E-007 -018 -MY2)，擔任計畫主持人。
- 2018/01~2018/12「新竹新故鄉：跨域治理與公民文化創新(3/3)」，科技部專題研究計畫(MOST 106-2420-H-007-001-)，擔任共同主持人。(本計畫主持人：蔡英俊教授/國立清華大學)
- 2017/01~2018/12「台灣原住民族文化資產：保存維護與發展運用－臺灣原住民族建築類文化資產場域保存與維護發展之研究」，科技部專題研究計畫(MOST 106-2420-H-007 -006 -MY2)，擔任計畫主持人。
- 2017/01~2017/12「新竹新故鄉：跨域治理與公民文化創新(2/3)」，科技部專題研究計畫(MOST 106-2420-H-007-001-)，擔任共同主持人。(本計畫主持人：蔡英俊教授/國立清華大學)
- 2016/08~2017/07「『環境教育』與『文化保存』的跨領域對話：遺產教育的另一種途徑」，科技部專題研究計畫(MOST 105-2221-E-134-002-)，擔任計畫主持人。

- 2016/01~2016/12「新竹新故鄉：跨域治理與公民文化創新(1/3)」，科技部專題研究計畫(MOST 105-2420-H-007-004-)，擔任共同主持人。(本計畫主持人：蔡英俊教授/國立清華大學)
- 2015/08~2016/07「古蹟就是我們的教室：文化資產教育議題融入國小跨科學習領域統整課程之行動研究」，科技部專題研究計畫(MOST 104-2410-H-134-022)，擔任計畫主持人。
- 2015/08~2016/07「島嶼東南亞民居類型之空間涵容性與構造調適力之比較研究-以泰國中南部、馬來西亞、印尼與東帝汶之民居為例」，科技部專題研究計畫(MOST 104-2221-E-230-014)，擔任共同主持人。(本計畫主持人：陳耀如副教授/私立正修科技大學)
- 2014/08~2015/07「學習從過去中學習：從「世界遺產教育計畫」探討遺產教育課程的本質與類型」，科技部專題研究計畫(MOST 103-2410-H-134-020)，擔任計畫主持人。
- 2013/08~2014/07「文化遺產管理維護計畫的擬定策略與影響：臺灣、英國與澳洲之比較研究」，國科會專題研究計畫(NSC 102-2410-H-134-019)，擔任計畫主持人。
- 2006/08~2007/07「國際保存維護文獻對當代文化遺產保存維護觀念與策略的影響」，國科會專題研究計畫(NSC 95-2221-E-006-440)，博士候選人兼任助理。(本計畫主持人：傅朝卿教授/國立成功大學)
- 2005/08~2006/07「文化遺產經營管理與保存維護互動關係之研究：以世界文化遺產與台灣國定古蹟為例」，國科會專題研究計畫(NSC 94-2211-E-006-068)，博士候選人兼任助理。(本計畫主持人：傅朝卿教授/國立成功大學)

B. 其他政府部門委託研究計畫

- 2020/07~2022/07「十二年國民基本教育文化資產領域課程綱要研擬暨課程發展計畫」，文化部文化資產局委託研究案，擔任計畫主持人。
- 2019/04~2020/10「文化資產教育課程發展計畫」，文化部文化資產局委託研究案，擔任計畫主持人。
- 2018/05/「臺南糖業文化景觀普查計畫」，台南市政府委託研究案(國立成功大學執行)，擔任計畫共同主持人。
- 2017/04~2018/12「臺灣文化資產成立信託機制之可行性評估研究」，文化部文化資產局委託研究案(國立成功大學執行)，擔任計畫共同主持人。
- 2016/11~2017/11「教育部及所屬機關文化資產維護發展計畫」，文化部文化資產局，擔任計畫主持人。
- 2015「104 年新竹市垃圾資源回收廠參觀導覽設施及濱海低碳環境教

育中心環境教育設施場所認證暨教育推廣計畫」，新竹市環保局委託研究案，擔任計畫主持人。

- 2014/5~2015/10「文化資產政策執行分析與未來發展報告」，文化部文化資產局委託研究案（財團法人成大研究發展基金會執行），擔任政策報告撰寫編輯委員。
- 2014/5~2014/09「古蹟管理維護人員教育訓練制度研擬與課程教材編纂計畫」，文化部文化資產局委託研究案（國立雲林科技大學執行），擔任教材撰寫編輯委員。
- 2014/06~2014/12「高雄市陸軍眷村(鳳山黃埔新村)文史資料蒐集研究案」，高雄市政府文化局委託（財團法人古都保存再生文教基金會執行），擔任共同主持人。
- 2013「環境教育『文化保存』專業領域訓練教材編撰專案工作計畫」，行政院環保署委託研究案（國立雲林科技大學執行），擔任教材撰寫編輯委員。
- 2013/12~2014/6「新竹縣客家文化生活環境營造：竹北六家駐地工作站第三期計畫」，新竹縣政府文化局委託（中原大學執行），擔任共同主持人。
- 2012/12~2014/5「文化景觀烏山頭暨嘉南大圳水利系統保存維護計畫」，台南市政府文化局委託（財團法人成大研究發展基金會執行），擔任共同主持人。