

環境與文化資源學系

108 年度「高等教育深耕計畫」第二部分-推動敘事力計畫

成果：倪進誠教授

1. 完成學生敘事力之培育以利他精神為立基點，從人文、科技和土地三個階層進入場域，以文字、口說、影像、藝術、肢體和科技媒體等方式，在校內外臺上或公開空間發表，在過程中學生感受到沉重壓力，卻也使學生從壓力中學習，激發出創新的教學思維及學習模式。
2. 以「親子共學教育模式」為主軸，解決新竹地區高科技從業人員及家庭之生活壓力為議題，從「美學」、「科技」、「社區與旅遊」和「藝術與音樂」四個面向進行共學內容之發想與教案之研發，除了由教師在課堂中進行實踐，也已完成大型活動之舉辦與地區親子之互動，達成社會連結與關懷。

敘事力—島嶼研究 1071 學期大型公開教學發表

108 年 1 月 南大校區 N 大樓一樓









(此為事後發表作品集之封面、封底)